

5.třída			
vyučovací předmět:	Hudební výchova	Učivo:	Přesahy do dalších předmětů a průřezová témata
Očekávané výstupy RVP: Žák:	Očekávané výstupy ŠVP: Žák:		
Hudební výchova			
zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	– zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	– pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas	ČJ - výslovnost
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	– rozlišuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	– orientace v notovém záznamu jednoduché melodie, její reprodukce	ČJ – pranostika, říkadla
využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	– využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	– hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře	M - rytmus
rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	– rozpozná jednoduchou hudební formu	– hudební formy	
vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	– vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební	– rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba přede her, meziher a doher	

	improvizace	– hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď)	
rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	– rozpozná změny v rytmu, tempu, dynamice, harmonii a melodii	– kvalita tónů – vztahy mezi tóny – souzvuk a akord – hudební výraz. prostředky – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, změny v hudebním proudu – hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj, hudební styly a žánry, hudební formy – interpretace hudby	
ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	– ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	– pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků – orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci, či pohybových hrách	TV – rytmický pohyb, tanec